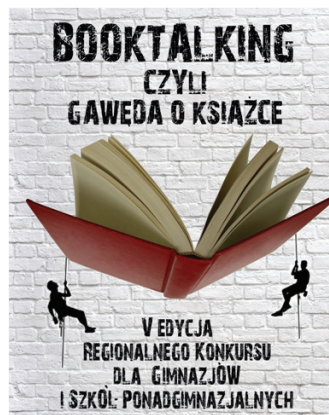


Celem booktalkingu jest przede wszystkim zachęcenie dzieci do sięgania po książki dla przyjemności. Wyrobienie w nich nawyku obcowania z książką najpierw razem z opiekunem, a w późniejszym wieku już samodzielnie. Wybierając książki do prezentacji w przedszkolu bibliotekarz powinien sięgać po różnego rodzaju literaturę. Dziecko powinno poznać zarówno Kopciuszka, Czerwonego Kapturka, Ciekawskiego Georgea, Świnke Peppę i inne postacie znane z bajek oglądanych w telewizji, jak i literaturę popularnonaukową oraz komiksy. Dobór książek powinien być odpowiedni do grupy wiekowej. Inne książki zaprezentujemy dzieciom w wieku 3 lat, inne zaś starszym grupom, które często już przetrwały pierwsze czytelnicze szlaki. Bibliotekarz powinien podsuwać najbardziej wartościowe pozycje odpowiednie do wieku słuchaczy. Regularne spotkania z książką w przedszkolu rozwijają świadomość literacką dzieci.

Do booktalkingu trzeba się wcześniej odpowiednio przygotować. Przed wizytą w przedszkolu nie możemy przypadkowo zdejmować książek z półki, powierzchownie zapoznając się z ich treścią. Przed zaprezentowaniem dzieciom książki trzeba ją przede wszystkim przeczytać oraz polubić, żeby w sposób wiarygodny i entuzjastyczny zachęcić dzieci do samodzielnego po nią sięgnięcia. W trakcie pierwszego czytania książki możemy robić notatki dotyczące ciekawszych fragmentów fabuły, nastroju, imion bohaterów, czasu i miejsca akcji. Pamiętajmy, że nie da się wszystkiego zaplanować, stworzyć



harmonogramu prezentacji. Podczas opowiadania o książce trzeba obserwować reakcje dzieci i spontanicznie reagować na ich zachowania. Na pierwsze spotkanie w przedszkolu możemy wybrać utwory tworzące cykl opowiadań. Jest duże prawdopodobieństwo, że zainteresowanie jedną książką pociągnie za sobą chęć sięgnięcia po kolejne tomy serii.

Booktalking jest sztuką, która rządzi się swoimi zasadami. Nie powinniśmy przedłużać prezentacji. Przypomina ona spot reklamowy. Im młodsze dzieci tym prezentacja powinna być krótsza i bardziej rzeczowa. Język dostosowujemy do wieku słuchaczy, a każde nowe słowo powinno być wyjaśnione. Najważniejsza w booktalkingu jest dobra zabawa. Zarówno dzieci, jak i bibliotekarz prezentujący książki powinni czerpać jak najwięcej radości ze spotkania.

LUIZA ROJEK

„O pocztówkach i o tym, dlaczego warto czytać”

Wyczerpany całoroczną aktywnością mój telefon komórkowy zawiesił się skutecznie kilka dni przed Bożym Narodzeniem. Wiadomości nie przyjmował ani nie przysyłał, rozmowy przychodzące odbierał wybiórczo, wychodzące wykonywał nieskutecznie.

Ja wciąż rozkręcona i nakręcona działaniami, a szczególnie nadchodzącymi świętami, początkowo założyłam, że to przypadłość chwilowa, a potem machnęłam ręką, kiedy w autoryzowanym serwisie okazało się, że to „większy problem”. Że należę do tych,

k którzy przeważnie zawsze znajdują rozwiązania trudnych sytuacji, życzenia świąteczne zamiast tradycyjnie SMS-ami, wprowadzie w ostatniej chwili, wysłałam pocztą na autorskich pocztówkach. Rozwiązanie to ucieszyło mnie przeogromnie! Po pierwsze dlatego, że wróciłam do dawno niepraktykowanej przeze mnie tradycji, którą jednak uwielbiam i szanuję; po drugie dlatego, że adresowanie kopert i podpisywanie pocztówek świątecznych ma ogromną magię, w tych pocztówkach przesyła się rzeczywiście dobrą energię pełną najlepszych życzeń; po trzecie poczułam, że idą święta (!); a po czwarte pocztówka podobała mi się, bo była „bardzo ode mnie” – z moim wierszem i rysunkami Cezarego Powierzy z albumu wierszy zimowych dla dzieci *Nie taka mroźna zima*.

Poruszony moim telefonicznym problemem, przyjaciel muzyk – utalentowany również informatycznie – odczarował mój telefon 2 stycznia i wtedy spłynęły masy świątecznych i noworocznych SMS-ów! W odpowiedzi nie tylko życzyłam wszystkim obfitości na 2017 r., ale zaprosiłam do aktywności intelektualnej, prosząc o „złote myśli” o tym, dlaczego warto czytać. To chyba oczywiste, że pisarze właśnie takie pytania przychodzą do głowy! Zresztą coraz częściej jestem zapraszana przez szkoły, biblioteki, Uniwersytety Trzeciego Wieku itd., aby opowiadając o moim pisaniu dla dzieci, opowiadać też o tym, co daje czytanie. Dlatego w poszukiwaniu kolejnych inspiracji do spotkań z czytelnikami na 2017 r. zadałam pytanie przyjaciółkom. Przekonana od zawsze, że warto czytać, dzielę się ich i moimi myślami: na poważnie, na wesoło i z przekorą, mając również nadzieję, że będą one dla Państwa inspiracją!

Dlaczego warto czytać?

Katarzyna Terechowicz-Cesarz – pisarka, scenarzystka

Czytanie jest super! Poszerza horyzonty, rozwija wyobraźnię, wzbogaca intelekt, zmusza szare komórki do ożywionej działalności, jest busolą na burzliwym oceanie życia.



Margarett Borroughdame

Julia Kozioł – licealistka

(...) warto czytać, ponieważ czytanie rozwija wyobraźnię, poszerza poglądy, edukuje oraz relaksuje. Jest to jeden z lepszych sposobów spędzania czasu. Czytanie wzbogaca wiedzę oraz zabiera nas w inny świat, który odrywa ludzi od szarej rzeczywistości. Sądzę, że ten, kto czyta książki, żyje podwójnie.

Agata Milanowska – zarządcą nieruchomości

Czytanie (czegokolwiek) powoduje większą aktywność i rozwój mózgu. Im więcej czytamy, tym więcej rozumiemy.

Andrzej Foggt – malarz, artysta

Czytać lubi taki człowiek, który chce poznać wiedzę innych ludzi. Ale nie musi, jak nie chce... Jest wiele dróg do poznania. Ważny jest wybór drogi, a drogi się łączą z innymi drogami.

Patryk Rogoziński – muzyk, kompozytor, pedagog

Będę przekorny, bo właśnie zastanawiam się, czy warto...

Katarzyna Banaszkiewicz – ekonomistka, przedsiębiorca

Absolutnie warto! Wybieram książki, które mogą mnie czegoś nauczyć, poszerzyć świadomość, wiedzę w innym zakresie niż ta zdoby-

ta, pobudzają wyobraźnię, czasami zmieniają punkt widzenia na pewne sprawy, w zależności od sytuacji, w jakiej obecnie się znajdujemy, potrafią oderwać nas od naszych myśli i poprowadzić nasze myślenie na inne tory.

Marta Czubak – menedżer

Korekta ortografii, rozwój wyobraźni, wiedza, rozwój słownictwa, przyspiesza rozwój emocjonalny, „book hangover”, czyli przeżywanie fabuły i tęsknota za treścią – książka przenosi w inny świat, wprowadza w nową rzeczywistość, a prawdziwy świat jest obok, poznajesz inny sposób patrzenia na świat, poznajesz innych ludzi, którzy inspirują, książka daje relaks.

Kajetan Wojtyński – student

Każdego dnia jesteśmy bombardowani niepoliczną ilością informacji i obrazów. W większości sztucznych, niepotrzebnych i błędnych. Nie dość, że ograniczają one naszą motorykę umysłową, która jest odpowiedzialna za postrzeganie i konceptualizację otaczającego nas świata, to w dodatku zabierają nam nasze największe dobro – wolność. Odbierają one człowiekowi możliwość samostanowienia swojego losu. Słowo pisane przede wszystkim w dobie internetu jest ostatnim ratunkiem na utrzymanie resztki niezależności i wolności od manipulacji kolorowych obrazków w obrębie naszego umysłu. Dzięki książce stymulujemy naszą wyobraźnię i kultywujemy samoświadomość, poznajemy system wartości, który możemy potępić albo wprowadzić do naszego życia. Warto czytać!



<https://www.facebook.com/margarett.borroroughname.author/>

Peter Hauke – przedsiębiorca

Warto czytać, bo człowiek, który nie czyta, nie jest człowiekiem. Nie myśli. Poprzez czytanie i zastanawianie się nad tym, co czytamy, zostajemy „człowiekami”, myślimy, nie ma lepszej drogi.

Agata Hauke – przedsiębiorca

Warto czytać, bo czytanie wzbogaca słownictwo. Można zastąpić jeden wyraz kilkoma innymi (...).

Tamara Owczarska – przedsiębiorca

Książka rozwija, pobudza wyobraźnię.

Janek Milanowski – menedżer

Czytanie wzmacnia (...).

Monika Rosińska – filantropka, promotor- ka i praktyk aktywności fizycznej

Czytanie to pokarm dla duszy.

Lucyna Baca-Lonn – grafolog, naukowiec

Czytam, gdyż to ubogaca moją duszę, rozwija wyobraźnię i daje niepowtarzalny kontakt ze słowem.

Zuzanna Gołębiowska – biolog z wykształ- cenia, menedżer

Czytanie pozwala na poznanie duszy i myśli innych ludzi, którzy żyli często dawno temu, a więc pozwala wejść w ich świat, co rozwija wyobraźnię i wrażliwość, bo po prostu przekazuje konkretną wiedzę.

Artur Gołębiwski – informatyk, progra- mista

Czytanie rozwija wyobraźnię...

Magda – uczennica, 7 lat

Książki rozwijają wiedzę o świecie.

Ania – uczennica, 11 lat

Książki rozwijają wyobraźnię i pokazują, jakie sytuacje mogą nas spotkać w życiu.

Zosia – uczennica, 11 lat

Lubię czytać, bo w książkach jest zawsze coś nowego, ciekawego i barwnego.

Magdalena Jarco – filolog, redaktorka

Czytanie pozwala mi oderwać się od codzienności. Przenosi mnie w inny świat, często pozwala spojrzeć na oczywiste z pozoru sprawy w nowy, nieoczekiwany sposób.

Zbyszek Byczko – wolontariat dobroczynny

Czytam (...) z wielu powodów. Np. po to, żeby dać się porwać, uwieść fabule (epika). Żeby móc się zadziwić językiem, jakim ktoś pisze. Odkrywać zagadki metafor. Żeby się zastanowić. Poczuć dreszcz na plecach. Bo poezję czyta się plecami (liryka).

Marcin Grodzki – przedsiębiorca

Rozwój osobisty!

**Agata Rytel – polonistka, redaktorka, ko-
rektor tekstów**

Dlaczego warto czytać? Bo to lekcja dobrego gustu i artystycznego smaku. Jak pisał Zbigniew Herbert: „W gruncie rzeczy (...) to sprawa smaku. Tak smaku”.

Margarett Borroughdame – pisarka

Czytanie to podróż w czasie i przestrzeni. To relaks i zabawa, bo np. lekka forma książki również spełnia swoje zadanie – rozrywki. Czytanie otwiera oczy i umysł na inspiracje, na sposoby myślenia, wiele inspiracji płynie

z książek... To sposób na utrzymanie umysłowej sprawności i np. ćwiczenie poczucia humoru. Czytanie podnosi atrakcyjność – osoba czytana, taka, która „wie”, jest atrakcyjna. Czytanie rozwija osobowość. Książki prowadzą do wyrabiania w sobie perfekcji, stymulują kreatywność, wydobywają talent pisarski, pozwalają budować umiejętność pisanie, pomagają w komunikacji, klarują obraz i wizję, zaspokajają ciekawość, pozwalają na dokonanie wyboru, podnoszą samoświadomość, zabierają do świata intelektu. Czytanie to owocne spędzanie wolnego czasu! Z książki można korzystać gdziekolwiek i o każdej porze. Książki pozwalają być na czasie z faktami i liczbami, czynią silniejszym, mądrzejszym i bystrzejszym, rozszerzają horyzonty, tłumaczą świat. Rozwijają emocjonalnie i duchowo. Inspirują i motywują, zabierają do świata wyobraźni, rozbudzają wyobraźnię... A jak powiedziała moja ulubiona amerykańska poetka Emily Dickinson, „wyobraźnia rozpała lont Możliwego”!

Tak więc reasumując – książki poprawiają cały nasz dobrostan! Rozpalajmy zatem lont Możliwego! Czytajmy!

MARGARETT BORROUGHDADE

O konkursie dla bibliotekarzy i bibliotek oraz o książkach dla dzieci od Margaret Borroughdame

Przyjaźń Wydawnictwa MBBooks ze Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich rozpoczęła się, kiedy poprosiliśmy Stowarzyszenie o patronowanie naszemu konkursowi dla bibliotek publicznych i szkolnych rozpisane-
mu w czerwcu 2016 r. na rysunki do albumu wierszy jesiennych dla dzieci *Jesień plecień* autorstwa Margaret Borroughdame.

Dzięki wsparciu patronów konkursu oraz SBP, ku naszej wielkiej radości, w konkursie Wydawnictwa MBBooks wzięło udział kilkadziesiąt bibliotek, które nadesłały prace kilkuset dzieci z całej Polski! Nagrodzone prace znalazły się w bogato ilustrowanej książce, której premiera odbyła się podczas Targów Książki w Krakowie, jesienią 2016 r. Konkur-

książki dla dzieci od *Margarett Borrowghdame*

Na każdą porę, beztrósko, radośnie, z humorem, o małych wielkich rzeczach, o tym, że życie to wspaniała droga, którą wyznaczamy sami...



Wydawnictwo MBBooks, www.mbbooks.eu

sowi patronowało SBP oraz Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie, a także portale: Miasto Dzieci, Dzielnica Rodzica, Juniorowo, e-szkrab, Rozwiń Skrzydła, Papierowy Pies i kwartalnik „Dziecko Najlepsza Inwestycja”. Zwycięzcami konkursu zostali: Ewa Stachowiak oraz Biblioteka Gminna im. Marii Konopnickiej w Rokietnicy za rysunek chłopca grabiącego liście na przednią okładkę książki, Rafała Bixy oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Łubnianach Filia Luboszyce za rysunek liścia na wyklejkę książki, Zofia Kośmicka oraz Biblioteka Szkolna Szkoły Podstawowej nr 1 im. Adama Mickiewicza w Sokółce za rysunek kasztanowych ludzików na znak albumu, Jakub Kramek oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Krynicy Morskiej za rysunek jeża na tylną okładkę książki. Okazało się, że dzieci kochają jesień i uwielbiają ją rysować. Bo to feeria kolorów, to brykanie po szeleszczących dywanach i pomarańczowe od dyń domy. To rude wiewiórki w parkach objadające się orzechami, ostatnie motyle na astrach i zabawy kasztanowymi ludkami. Jesień płacze dni słoneczne z deszczowymi, dodaje do nich szczyptę szronu, owija babim latem i smakiem powideł śliwkowych. I taka jest jesień, *Jesień plecień* w wierszach Margaret Borrowghdame! Jak pisze Ewa Gru-

da – kierownik Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie: „Książki Margaret Borrowghdame mają dobrą energię. Niezależnie od tego, czy za oknem jesienne drzewa płoną w słońcu różnymi odcieniami czerwieni, czy też wokół panuje szarość i jesienna plucha, wiersze zebrane w tomiku *Jesień plecień* nastrajają optymizmem i każą spojrzeć na tę najmniej lubianą porę roku nieco łaskawszym okiem. Jesień z wierszy Margaret Borrowghdame jest kolorowa, radosna i pełna uroku. Pachnie kasztanami, powidłami śliwkowymi i dyniową zupą. Przede wszystkim zaś zaprasza dzieci do zabawy i do uważnej obserwacji przyrody – małych zwierząt, kwiatów, babiego lata...”.

Jesień plecień jest czwartym z serii albumów wierszy dla dzieci na cztery pory roku, obok *Wiosny radosnej*, *Rozkosznego lata* i *Nie takiej mroźnej zimy*. Na zimne lutowe i marcowe wieczory Wydawnictwo MBBooks proponuje dzieciom i dorosłym rozgrzewające książeczki *Nie taka mroźna zima* i *Ciasteczkowa choinka Żuczka Bło*, której trzecie wydanie objął honorowym patronatem Rzecznik Praw Dziecka. Nie wiemy kiedy zastuka do nas wiosna, na którą zawsze czekamy z utęsknieniem, ale zima przecież też jest piękna!

Oto kilka opinii o zimie w książkach Margaretta Borrowdame:

„Historie inspirowane Bożym Narodzeniem mają swoją magię. I tutaj nie jest inaczej. Ta przeurocza opowieść osadzona w wigilijnej rzeczywistości pełna jest optymizmu. Dużo tu radości (z) życia, dużo dobrych, pozytywnych emocji, dużo dobrych wrażeń. *Ciasteczkowa Choinka Żuczka Blo* to historia, do której będziecie wracać, nie tylko w czasie okoloświątecznym. Margaretta Borrowdame po raz kolejny udowadnia bowiem, że życie można kochać za wszystko, zwłaszcza zaś za drobiazgi, które znaczą przecież najwięcej.

**Anna Hacuś – Krawczyk, redaktor,
„Czas Dzieci” www.czasdzieci.pl**

„Poznając przesympatyczną rodzinę żuczków, czytamy, rysujemy, a nawet... pieczemy! Pierwsza z serii opowieści sprawia, że nie można się doczekać kolejnych książeczek”.

**Agnieszka Pietrzak, „Dziecko – Najlepsz
Inwestycja”, www.zakupydladziecka.pl**

„Kto najbardziej cieszy się z zimy? Dzieci oczywiście! Nikt tak nie czeka na śnieżkowe bitwy, nikt z takim zaangażowaniem nie lepi bałwana ani nie zjeżdża na sankach z taką pasją. A przecież zimą to także ukochane przez wszystkie dzieci święta i długie rodzinne wieczory przy pachnących słońcem domowych powidłach. To wszystko i jeszcze więcej znajdziecie na kartach książki. A czego tutaj na pewno nie zabraknie? Dziecięcej radości!”.

Anna Perlińska-Supeł, redaktor naczelna „Miasto Dzieci”, www.miastodzieci.pl

„Zima jest nudna i bezbarwna? Skądże! Wystarczy spojrzeć na nią oczami dziecka, które zachwycą się malowanymi mrozem wzorami na szybie, różnorodnością śniegowych płatków, ciepłem kominka, smakiem malinowych konfitur i blaskiem choinkowych lampek. Zima jest piękna i właśnie taki jej obraz wylania się z nasyconych kolorami i dziecięcą beztroską wierszy Margaretta Borrowdame”.

**Małgorzata Przybyłowicz-Nowak,
redaktor naczelna „Dzielnica Rodzica”,
www.dzielnicarodzica.pl**

Margarett Borrowdame (czytaj: *margaret boroldejm*) pisze dla dzieci. Uwielbia opowiadać dzieciom bajki i je z nimi wymyślać, układać z dziećmi wiersze i je dla nich spisywać. W każdym dziecku widzi baczego obserwatora świata i radosnego odkrywcę rzeczy małych i jeszcze mniejszych, wielkich i jeszcze większych. Lubi słowa „proste, naturalne, bezpośrednie”.

ANNA KWOCZKO

Wydawnictwo MBBooks

Kontakt do Wydawnictwa MBBooks:
Aleja Przyjaciół 1/6, 00-565 Warszawa,
+48 502 102 670, +40 22 869 44 16,
wydawnictwo@mbbooks.eu,
www.mbbooks.eu

cena 38 zł

Polecamy książkę Renaty Ciesielskiej-Kruczek

Świat bibliotek. Z bibliotecznych podróży

Autorka zaprasza swoich czytelników do odbycia podróży marzeń, proponując poznanie bibliotek Nowej Zelandii, Japonii, Portugalii, Hiszpanii, Irlandii, Szwecji, zarówno budynków historycznych, jak i współczesnych, zbiorów dawnych i obecnych, bibliotek muzealnych i tętniących życiem, placówek o charakterze naukowym i publicznym.

Zamówienia: <http://www.sbp.pl/sklep>; sprzedaz@sbp.pl

