



SŁOWOTEKA & MBBOOKS

Newsletter styczeń 2018

Newsletter

Polecamy książkę dla dzieci

„Pan Cylderek” to opowieść z przesłaniem. Margarette Borroughdame w zabawny i lekki sposób pokazuje, jak radzić sobie w życiu z własnymi wadami, jak pokonywać swoje kompleksy i co zrobić, by nasze ułomności nie przesłaniały tego, co w nas najlepsze i najbardziej wartościowe. WIĘCEJ o książce...



Wywiad miesiąca

Wywiad z autorką Margarette Borroughdame przeprowadzony przez portal Czas Dzieci, o tym jak powstała książka "Pan Cylderek", o tym jak przekuć wady w zalety oraz o tym co jest ważniejsze dla dzieci: nauka czy radość z samego czytania. WIĘCEJ...



Przewodnik po urodzinach pisarzy

Pisarze urodzeni w styczniu

1 stycznia

Zbigniew Nienacki (właśc. Zbigniew Tomasz Nowicki), ur. 1 stycznia 1929r. w Łodzi - polski pisarz i dziennikarz. Największą sławę przyniosła mu seria powieści dla młodzieży o przygodach Pana Samochodzika, muzealnika-detektywa. Niektóre z jego powieści doczekały się ekranizacji, np.: „Wyspa Złoczyńców”, „Samochodzik i templariusze”, „Pan Samochodzik i praskie tajemnice”. Opinię pisarza kontrowersyjnego i niestroniącego od erotyki zawdzięcza powieściom dla dorosłych, między innymi „Raz w roku w Skiroławkach” oraz powieści historycznej „Dagome iudex” . (zm. 23 września 1994 w Morągu).

E.M. Forster (Edward Morgan Forster), ur. 1 stycznia 1879 r. w Londynie - angielski prozaik, eseista i krytyk literacki. W swej twórczości koncentrował się na wzajemnym oddziaływaniu jednostek i na konflikcie między normami a instynktami. Zadebiutował w 1905 r. powieścią „Where Angels Fear to Tread”. Największą sławę przyniosły mu „Pokój z widokiem”, „Howards End” oraz jego ostatnia powieść „Droga do Indii”. Powieści „Pokój z widokiem”, „Howards End” (polski tytuł filmu „Powrót do Howards End”) oraz „Maurycy” zostały zekranizowane. Również powieści „Droga do Indii” i „Where Angels Fear to Tread” posłużyły za kanwę filmów (polskie tytuły filmów to odpowiednio „Podróż do Indii” i „Tam, gdzie nie chadzają anioły”). (zm. 7 czerwca 1970 w Coventry)

J.D. Salinger, ur. 1 stycznia 1919 r. w Nowym Yorku- amerykański pisarz, autor głośnej, jedynej opublikowanej powieści „Buszujący w zbożu” (1951). Zaczął pisać w wieku 15 lat. Inne utwory tego autora to zbiory opowiadań: „Dziewięć opowiadań”(1953, wyd. polskie 1964), „Wyżej podnieście strop, cieśle” i „Seymour – introdukcja” (1963, wyd. polskie 1966). Niedługo po wydaniu książka „Buszujący w zbożu” stała się jedną z najbardziej napiętnowanych książek w Stanach Zjednoczonych. Budziła kontrowersje m.in. ze względu na poruszanie wątków związanych z seksualnością nieletnich oraz używanie wulgaryzmów przez głównego bohatera. Przetłumaczona została na niemalże wszystkie ważniejsze języki świata. Szacuje się, że rocznie na świecie sprzedawanych jest około 250 tysięcy egzemplarzy „Buszującego w zbożu”, co daje około 65 milionów sprzedanych egzemplarzy od momentu wydania. (zm. 27 stycznia 2010 r. w Cornish w stanie New Hampshire)

2 stycznia

Adam Bahdaj, (ps. Jan Kot, Dominik Damian), ur. 2 stycznia 1918 r. w Zakopanem, polski pisarz, tłumacz z języka węgierskiego, uczestnik wojny obronnej 1939, w czasie II wojny światowej był kurierem tatrzańskim. Jako pisarz znany z powieści dla dzieci i młodzieży, między innymi: „Wakacje z duchami”, „Podróż za jeden uśmiech”, „Stawiam na Tolka Banana”, „Do przerwy 0:1”, na podstawie których w latach 60-tych XX w. powstały seriale telewizyjne. W plebiscycie czytelników „Płomyka” i „Świata Młodych” na najpopularniejszego pisarza otrzymał w 1970 r. „Orle Pióro”. (zm. 7 maja 1985 r. Warszawie)

Isaac Asimov (właśc. Isaak Judowicz Ozimow), ur. 2 stycznia w 1920 w Piertowiczach w Rosji Radzieckiej - Rosyjska Federacyjna SRR - amerykański pisarz i profesor biochemii pochodzenia rosyjsko-żydowskiego. Największą popularność zdobył jako autor książek fantastycznonaukowych oraz popularnonaukowych. Asimov, jako autor i redaktor napisał ponad 500 książek. Powszechnie uważany jest za mistrza gatunku fantastyki naukowej. Najśłynniejszym jego dziełem jest cykl „Fundacja”; inne znane cykle to „Galactic Empire” oraz „Roboty”. Kilka utworów Asimova zostało zekranizowanych. Najbardziej znane ekranizacje to: „Ja, Robot” („I, Robot”, 2004 z Willem Smithem) oraz „Człowiek przyszłości” („Bicentennial Man”, 1999 z Robinem Williamsem). (zm. 6 kwietnia 1992 w Nowym Jorku)

WIĘCEJ...

Wieści z bibliotek

O Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnogrodzie i działającym przy niej **Muzeum Nożyczek**.

Obydwie instytucje mieszczą się w budynku XVII-wiecznej synagogi przy ulicy Kościuszki 3.

Miejska Biblioteka Publiczna w Tarnogrodzie powstała w 1948 r. Była pierwszą instytucją kulturalną w Tarnogrodzie powołaną po II wojnie światowej. Obecnie stan księgozbioru wynosi 33273 vol., a z biblioteki korzysta 1408 czytelników. W Bibliotece odbywają się liczne spotkania autorskie, gościli w niej między innymi: Władysław Broniewski, Wojciech Dworczyk, Jerzy Putrament, Jerzy Markiewicz, Wanda Chotomska, Natalia Rolleczek, Ewa Nowacka, Janina Zającówna, Mirosława Knorr, Zbigniew Dmitroca, Krzysztof Petek, Janusz Domagalik, Longin Jan Okoń, Agata Tuszyńska, Halina Birenbaum, Urszula Koziół, Wacław Oszajca.

Biblioteka organizuje wiele imprez promujących region, kulturę i historię miasta, np. wystawy fotografii, a także akcji propagujących czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży, np. „Cały Tarnogród czyta dzieciom”.

Muzeum Nożyczek powstało w 2012 roku, a inspiracją do jego powstania był herb Tarnogrodu - gryf trzymający nożyczki. Jego założycielką jest dyrektor biblioteki - **Pani Joanna Puchacz**. Początki kolekcji dały nożyczki przekazana przez Witolda Tchórzewskiego, dyrektora Europejskiego Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie.

W kolekcji muzeum znajduje się ponad 200 eksponatów, w tym nożyce krawieckie, techniczne, chirurgiczne, kosmetyczne, fryzjerskie. Do ciekawostek należą m.in. nożyczki do strzyżenia owiec, do przycinania knotów świec, do jajek, do obcinania kocich paznokci, do wycinania dziurek na guziki, do przycinania drzewek bonsai, czy też używane dawniej podczas biesiad nożyczki do winogron. Eksponaty pochodzą w większości z darowizn osób prywatnych. Muzeum cieszy się dużym powodzeniem, często odwiedzane jest przez wycieczki szkolne.

Muzeum Nożyczek to nie jedyna inicjatywa Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnogrodzie. W tym roku Biblioteka wydała album pt.: „Drogowskazy Wiary. Kapliczki i krzyże przydrożne Ziemi Tarnogrodzkiej”. Album zawiera fotografie okolicznych kapliczek i krzyży wraz ze szczegółowymi opisami powstałymi na podstawie relacji ustnych lokalnych mieszkańców.

Anegdoty literackie

Johann Wolfgang Goethe napisał kiedyś do jednego z przyjaciół całkiem spory list.

Na końcu listu, w postscriptum, dopisał jeszcze: "Szanowny Panie Hrabio, przepraszam za tak długi list, ale nie miałem czasu, żeby sformułować go krócej."

* * *

Ktoś zapytał Heinego, czym był zajęty przed obiadem.

- Przeczytałem wiersz, który napisałem wczoraj i w jednym miejscu postawiłem przecinek.

- A po obiedzie?

- Przeczytałem ten wiersz jeszcze raz i skreśliłem przecinek, bo okazał się

zbyteczny.

Źródło - Internet.



**SŁOWOTEKA - księgarnia online
& Wydawnictwo MBBOOKS**



al. Solidarności 117 lok. 310
00 -140 Warszawa
wydawnictwo@mbbooks.eu
www.mbbooks.eu
www.slowoteka.pl