



SŁOWOTEKA & MBBOOKS

Newsletter marzec 2018

Newsletter literacki

Od redakcji

Marcowy **Newsletter literacki** otwiera "okno" na wyczekiwaną wiosnę! Dlatego nie tylko ubraliśmy to wydanie w wiosenne kolory, ale przedstawiamy w nim Państwu sylwetkę mistrza poezji miłosnej urodzonego w marcu – choć w epoce antyku – to mającego wpływ na twórców i sztukę do dnia dzisiejszego. Prezentujemy pełną radości i słońca wiosenną książkę dla dzieci, opowiadamy o największych wiosennych targach książki dziecięcej, zachęcamy do celebrowania świąt związanych z książkami, słowem i czytelnictwem, dzielimy się pomysłami Biblioteki w Starym Zamościu na ciekawe zajęcia (np. z teatrem kamishibai) i jak zwykle oprowadzamy Państwa po życiu i twórczości pisarzy urodzonych w marcu, a kończymy kropelką humoru. Mamy nadzieję, że materiał, który przygotowaliśmy na marzec będzie dla Państwa miłą wiosenną lekturą i inspiracją do sięgnięcia po nowe lub zapomniane książki czy też organizacji zajęć z zakresu literatury i czytelnictwa. Może zagłębicie się Państwo w utwory Owidiusza w Światowym Dniu Poezji i przypomnicie sobie co to jest heksametr daktyliczny?



Pozdrawiamy Państwa serdecznie!

Anna Kwoczko

Cytaty miesiąca

Koniec wieńczy dzieło.

- Inaczej: Koniec dowodzi czynów.
- *Finis coronat opus. / Finis adest operi.* (łac.)

Cokolwiek czynisz, czyń rozważnie i patrz końca.

- *Quidquid agis, prudenter agas et respice finem* (łac.)

Kropla drąży skałę nie siłą, lecz często padając.

- *Gutta cavat lapidem non vi, sed saepe cadendo* (łac.)

Jeśli chcesz być kochanym, bądź wart miłości.

- *Ut ameris, amabilis esto.* (łac.)

Owidiusz

Biografia miesiąca

Owidiusz - życiorys, twórczość i wątek z Polesia.

Publius Ovidius Naso, zwany "**Owidiuszem**"

w języku polskim – jeden z najwybitniejszych elegików rzymskich – urodził się 20 marca 43 r. p.n.e. w Sulmo (obecnie Sulmona) we Włoszech, w surowych górach Abruzji, około stu mil od Rzymu. Pochodził z rodziny ekwickiej – średnio zamożnej rzymskiej klasy społecznej, w skład której wchodził kupcy, przedsiębiorcy, bankierzy, posiadający majątki o wartości minimum 400 000 sestercji (III w. p.n.e.). Jego życie przypadło na okres panowania Oktawiana Augusta i Tyberiusza. Uważany jest za jednego z najważniejszych poetów literatury łacińskiej, obok Wergiliusza. Owidiusz jest także pierwszym z rzymskich poetów, który żył całkowicie w epoce Imperium Augusta, w czasach, gdy kwitła literatura i sztuka. Choć niewiele wiemy o jego życiu osobistym, wiele wersji Owidiusza zachowało się do dzisiaj. Informacje o życiu poety czerpiemy głównie z jego poezji, zwłaszcza z utworu *Tristia*, również *Seneka* i *Kwintyliana*.

Wielu nazywa go mistrzem elegijnego kupletu, formy często używanej w poezji miłosnej, którego metrum, miara wierszowa, to linia heksametru daktylicznego – najstarszego znanego metrum europejskiej poezji epickiej.

WIĘCEJ...



Przewodnik po urodzinach pisarzy

Pisarze urodzeni w marcu

1 marca

Ryūnosuke Akutagawa, ur. 1 marca 1892 w Tokio – japoński pisarz i poeta. Jest nazywany „ojcem japońskich opowiadań”. W 1915 roku zadebiutował opowiadaniem pt. „Brama Demonów” a w 1916 roku opublikował opowiadanie „Nos”. Napisał ponad 150 krótkich historii. Tematy do swoich utworów we wczesnym okresie swojej twórczości czerpał przeważnie z dziejów Japonii oraz tradycyjnych legend. Inspirował się też literaturą Zachodu. Od 1924 r. pisał opowiadania na tematy współczesne, w których dominuje nastrój mroku i rozczarowania życiem. W 1921 roku, będąc u szczytu popularności, przerwał swoją pisarską karierę, aby spędzić 4 miesiące w Chinach jako reporter gazety „Ōsaka Mainichi Shinbun”. Podczas pobytu w Chinach cierpiał na wiele chorób i już nigdy nie powrócił do pełnego zdrowia. Wkrótce po powrocie opublikował swój najpopularniejszy utwór, „W gąszczu” (1922). Do końca życia cierpiał na nerwice i halucynacje. 24 lipca 1927 roku popełnił samobójstwo. Na podstawie jego tekstów (głównie w oparciu o „W gąszczu” (jap. „Yabu no naka”)) Akira Kurosawa nakręcił w 1950 roku film „Rashōmon”. W 1951 roku film otrzymał główną nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji oraz Oscara specjalnego dla najlepszego filmu zagranicznego. (zm. 24 lipca 1927 r. w Tokio)

Moriz Seeler (właśc. **Moritz Seeler**), ur. 1 marca 1896 w Greifenberg in Pommern – poeta, pisarz, producent filmowy...

WIĘCEJ...

Kalendarz świąt

1 marca – Międzynarodowy Dzień Przytulania
Bibliotekarza oraz Światowy Dzień Piegów

3 marca – Międzynarodowy Dzień Pisarzy i Pisarek

4 - 10 marca – Międzynarodowy Tydzień Książki Elektronicznej

21 marca – Światowy Dzień Poezji

25 marca – Dzień Czytania Tolkiena

27 marca – Międzynarodowy Dzień Teatru

WIĘCEJ...



Felieton miesiąca

„O Targach Książki Dziecięcej w Bolonii i o tym co inspiruje pisarza” – felieton Margaret Borroughdame.

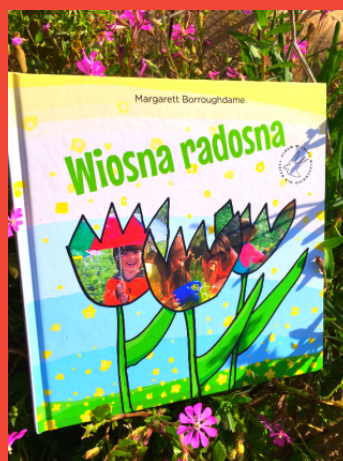
WIĘCEJ...



Polecamy książkę dla dzieci

„Wiosna radosna” – album wierszy wiosennych dla dzieci autorstwa Margaret Borroughdame to promienie pierwszego słonecznego dnia wiosny, to zapach odradzającej się po zimie natury, to kiełkujące ziarenka i wiosenna burza, to kolory, tulipany, magnolie, zieleń trawy, to lekkość słowa, beztroska i poczucie humoru!

WIĘCEJ...



Co słychać u nas

Zapraszamy na targi książki!

Marzec - Książki dla dzieci Wydawnictwa MBBOOKS będą na Gdańskich Targach Książki w dniach 16-18 marca 2018 na stoisku nr 55 u Motyli Książkowych. GTK odbędą się w Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. F. Chopina w Gdańsku.

Kwiecień - Książki dla dzieci Wydawnictwa MBBOOKS będą na VII Międzynarodowych Targach Książki w Białymstoku w dniach 20-22 kwietnia 2018 roku na stoisku Motyli Książkowych. Targi odbędą się w Operze i Filharmonii Podlaskiej oraz w Białostockim Teatrze Lalek.

Kliknij

Wieści z bibliotek

Prezentujemy Gminną Bibliotekę Publiczną w Starym Zamościu i realizowane w niej pomysłowe zajęcia.

Bibliotekarze chcąc uatrakcyjnić zajęcia i przyciągnąć dzieci do biblioteki sięgają po coraz bardziej oryginalne pomysły i różne formy artystyczne.

Jednym z nich jest teatr kamishibai (jap. 紙芝居: kami – papier, shibai – teatr, przedstawienie, dramat, sztuka) – tradycyjna japońska sztuka opowiadania historii za pomocą ilustracji wykonanych na kartonowych planszach, wsuwanych do małej, płaskiej, drewnianej, otwartej częściowo skrzynki, pełniącej rolę sceny/ekranu. Od strony publiczności na kartonowych planszach znajdują się ilustracje, z tyłu planszy (tak aby mógł to zobaczyć tylko opowiadający) tekst opowiadania. Początki kamishibai sięgają XII wieku – stosowali ją buddyjscy mnisi, którzy za pomocą zwijanych rulonów z historiami obrazkowymi, przekazywali umoralniające opowieści niepiśmiennej publiczności. Sztuka ta pojawiła się ponownie w Japonii na początku XX wieku jako alternatywa dla ubogiej ludności, której nie stać było na kino. W roku 1923 powstał pierwszy kamishibai dla dzieci.

Pasjonatką i propagatorką teatru kamishibai jest **Pani Elżbieta Czarny – kierownik Gminnej Biblioteki Publicznej w Starym Zamościu**. Z kamishibai zetknęła się kilka lat temu uczestnicząc...

WIĘCEJ...

Anegdoty literackie

Thomas Edward Lawrence zgubił manuskrypt jednego z najważniejszych swoich dzieł, *Siedmiu filarów mądrości*, na dworcu kolejowym. Musiał napisać całość jeszcze raz, opierając się na notatkach.

* * *

Molière zmarł po tym, gdy zasłabł na scenie. Grał we własnym przedstawieniu, *Chory z urojenia*, rolę hipochondryka.

* * *

Mickey Spillane, autor powieści kryminalnych oraz tekstów do popularnych komiksów (między innymi *Batman* i *Superman*), nakazał zniszczyć 50 tysięcy sztuk swej powieści *Śmiertelny pocałunek*. Powodem był brak przecinka w tytule, który w oryginale brzmi *Kiss me, deadly*.

* * *

Źródło - Internet.



SŁOWOTEKA - księgarnia online & Wydawnictwo MBBOOKS

al. Solidarności 117 lok. 310

00 -140 Warszawa

wydawnictwo@mbbooks.eu

www.slowoteka.pl www.mbbooks.eu